















قيق مده نعة خاات لقاع اعزيا الذار " الما التي تعلى اقاما التا الما التي تعلى الما التي الما التي الما التي الت الكواكب، إذك هذا الشخص لعر العالم المزيق .

تغطية كاملة









البغية عرفيصة ا





ex, eindus

إضحك من قلبك

قال الطفل الشقى اجدته بشيء من الحرج ؟

- هل تعــرفين الإناء الذى تتناقله أجيال الأسرة ؟

- طبعا !

- جيلي هو الذي كسره !

000

عاد الزيون غاضبا إلى مط الأنتيكات الذى باع له مقعدين فى اليوم السابق!

- إنكسر المقعدان ! هذا عار!

- طبعا ... إذا كنت إستعملتها للجلوس !

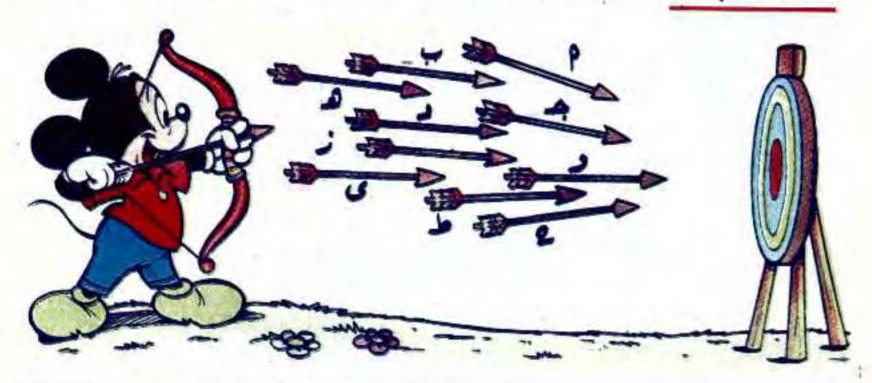
الإختلافات

هل يمكنك أن تجد ٦ إخـ تـ الافات بين هذين الرسمين؟





من بين كل هذه السهام التى رماها ،ميكى، .. يوجد سهم واحد فقط هو الذى سوف يصيب الهدف هل عرفته.



أرنولد شوارزنيجر •• شرير السينما الجديد

هو واحد من المع نجوم السينما العالمية.. وقد تميز منذ ظهوره بآداء أدوار العنف .. وذلك لمايتمتع به من بنيان قوى .. ثم إتجه إلى آداء

بعض الأدوار الإنسائيسة والكوميدية ومن أشهرها فيلم التوأم، .. ومن آخر الأفلام التى عرضت له في نهاية عام ١٦ .. ،مغامرات بابا في العدد، ..

وكان يحكى قصة أب .. يريد أن يلبى أمنية ولده بشراء هدية عيد الميلاد والتي إنتهى طرحتها في الأسواق، ومن خلال مجموعة من المغامرات ينجح في النهاية في تلبية رغبة ولده .. ثم فاجأنا النجم شوارزنيجر هذا العام بتقديم شخصيه ،مسترفريز، البطل الشرير .. في آخر أسلسلة فلام «باتمان» وإذا سألت نفسك صديقى ولماذا أدوار الشر .. فان تجد إلا إجابه واحدة وهي أن النجم الحقيقي .. هو الذي يجسد كل الأدوار .. حتى ولو كانت أدوار الشر .. ويقى أن

تعرف أن «ارنولد» .. لايكتفى

بالتمثيل فقط للتريح المادى .. بل إنه أيضاً أحد الشركاء في سلسلة مطاعم كوكب هوليود ... أحد أشهر المطاعم في العالم ...



حلول التسالم صفحة ٠





عندك تماجوجو!

تمام زى مايكون عندك حيوان شقى ولذيذ في البيت

تربيه يوم بيوم ، تأكله وتلاعبه تأدبه وتعالجه وتحميه ، وبالليل ينام

الحكاية كلها تبتدى لما بخرج تماجوجو من البيضة ويظهر أمامك على الشاشة من اللحظة دى بتبقى مسؤول عنه وما تسيبهوش ابدا حتى لوخرجت، يمكن يجوع او يزهق او يحتاج اى حاجة وينده عليك ساعتها لازم بلاقيك جنبه وكمان لما بنام تطفى له النور عنشان ينام كويس ولما يحتاج لحاجة هيندهلك ولها تهتم بيه وتربيه كويس يحبك ويقضل معاك ويكبر سنة في كل يوم من عندنا وكل مايكبر يغير طباعبه ونظامه لكن لو اهملته او ضايقته، ممكن يسيبك ويرجع ناني لكوكبه، لكن ما تزعلش لو كنت المرة الجاية هتاخد بالك ممكن بضغطة على الزرار تجبب بيضة ثانية.



أصنقاء ومحبي التماجوجو

وتماجوجو تانى وتالت ورابع وخامس و ..

أحمد ومحمد حسين ١٢، ٧سنوات: التماجوجو حلو ومسلى وبياكل كتيس ولازم نأخذ بالنا منه، يونس عادل زهير ١٢سنه: التماج وجو مش بيازن ويحب ينام كتير وبأخذه معى النادي وعنده ١٢سنه ، احمد محمد السنين: التماج وجو بتاعي مقلبظ ومش بيزن كتير، حسن محمد انور ١١ سنه: التماجوجو بتاعي بياكل كثير ويبقرح قوى لما بياكل تورتة عيد الميلاد. محمد احمد عز الدين ٩ سنين : عندى ٣ تماجوجو ويحبهم وبنيه مهم جنبي وهم أصحابي . احــمــد ناچى ١١ سنه: التــمـاجـوجـو بياكل أيس كــريم كــتــيــر قــوى، محمد عماد : عندى تماجوجو بوبى عصرة ٣ سنين وهو لعب حلوه وانا مبسوط قوى به . محمد حسين حسن ١٠ سنوات : ماما هتشتري لي التماجوجو لما انجح في الامتحان علشان أنا شفته مع ابنة خالتي

مها مصطفى ١٢سنة : انا اشتريت تماجوج و حلوقوى وحبيت على طول . محمد نجيب محمد ١٢سنه : التصاجوجو بتاعي ديناصور جاني في عيد ميلادي وعنده الأن ١٠سنين وانا مسبوط

سهيلة عادل ١٠ سنين : التماج وجو بتاعي عمره ١٠ سنين وانا فرحانه به قوى ، عادل مجدى ١١ سنه : باكله كئير وهو قلبظ كئير واسعه بوكسى ،

اذا كنت ممن يعتلك تماجوجو واردت نشر اسمك مع تعليقك عن تماجوجو الذي تربيه اتصل بنا في ٣٢٥٨٧٣٢

موجود بالمحلات الكبرى للعب الاطفال ويمقر الشركة الزهران وستايل ٢٠ ش جعــال سالـم من ش مصدق بالدقـــي ت ٣٣٥٨٧٣٢ - ٣٤٦٠٧٠٥

النقي /المهندسين الفسا الجسيزة - توب تدويز - فسان دايز - ريكو - اب اند داون - كناش اند كارى - جلجلة -08c كيدى تويز - موبيل العجوزة - المعان العجوزة - الولينا - فانى كيدز - كوابكشن - فايف .

الزمالك بالونة - ميني كيدر - جيني - بليزمام - يسرى - سوق الحبايب النوم والبصل بوثة ويدة - رينيو- أرض الطعام - توش - الفيومي - ريفرنايل .

ل بوته ودبه - رینیو- ارض الطعام - نوش - الهبومی - ریفرناپل ،

السید مصر قان دایز - بیبی العزبی- روق الله - فانتازیا لاند - P.P.C - آسوان (الشمس) - لاف آند کیر - موبیل المرغنی - فردق بیه میری دارد دارد میری العزبی - روق الله - فانتازیا لاند - P.P.C - آسوان (الشمس) - لاف آند کیر - موبیل المرغنی - بوجی - A.B.C - بوجی الله المام - اندازی - دارد کاظم - دنیا الاطفال - م، سامح - بوجی - مارلین - دندشته - ستوب آند شوب - سی قیدگو - دالماش - نوران م ، تصبیر - موتاقیقا - براند نیمز - توب ستشنری - مکتبة سمیر - بابای - بنوستایل - نورا - فلویا تیر - نوت اودلی تویز - درش ، مکتبة سمیر - بابای - بنوستایل - نورا - فلویا تیر - نوت اودلی تویز - درش ، موبیل المعادی - بیکوك - سندباد - فوتو ستورد - ایک بوشی - آلفا - دجلة مارکت - توی لاند - A1 - هندام - مودی - شل المعادی - موبیل المعادی - بیکوك - سندباد - فوتو ستورد میدایة النیل هلیتون - سمیرامیس آیة - قاسم - توتال ، و بسیس هیلتون بیبی جولی - آخر الحلوین - صیدایة النیل هلیتون سمیرامیس آیة































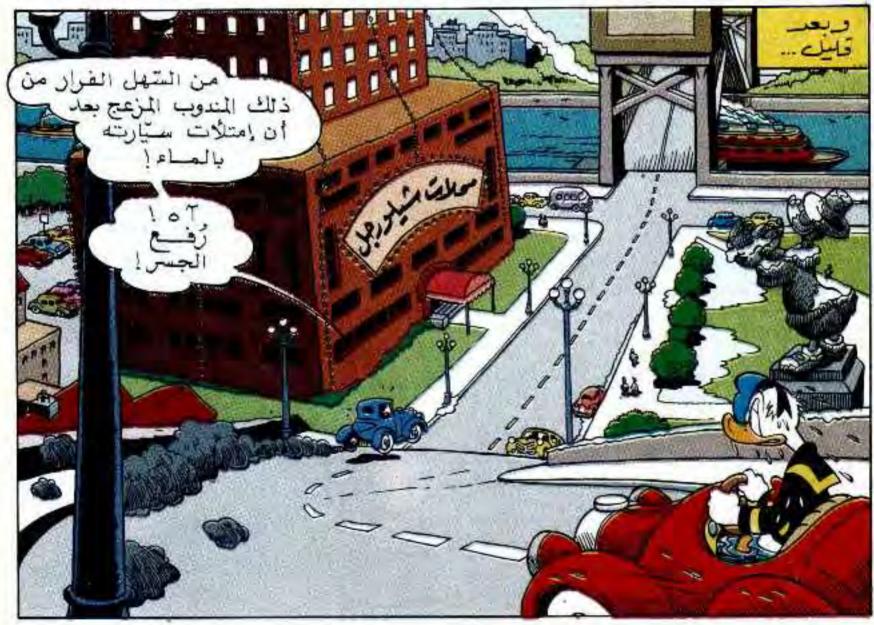




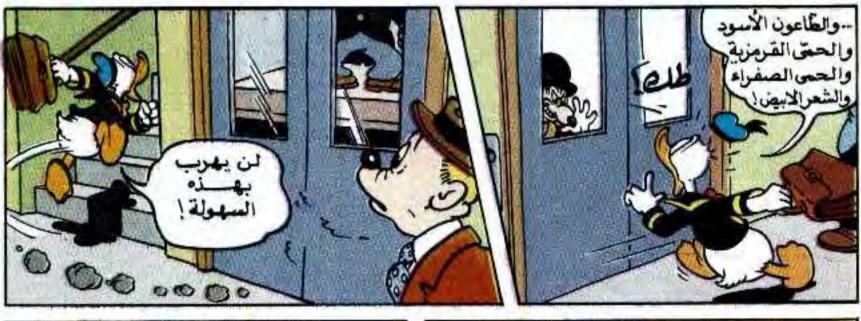




















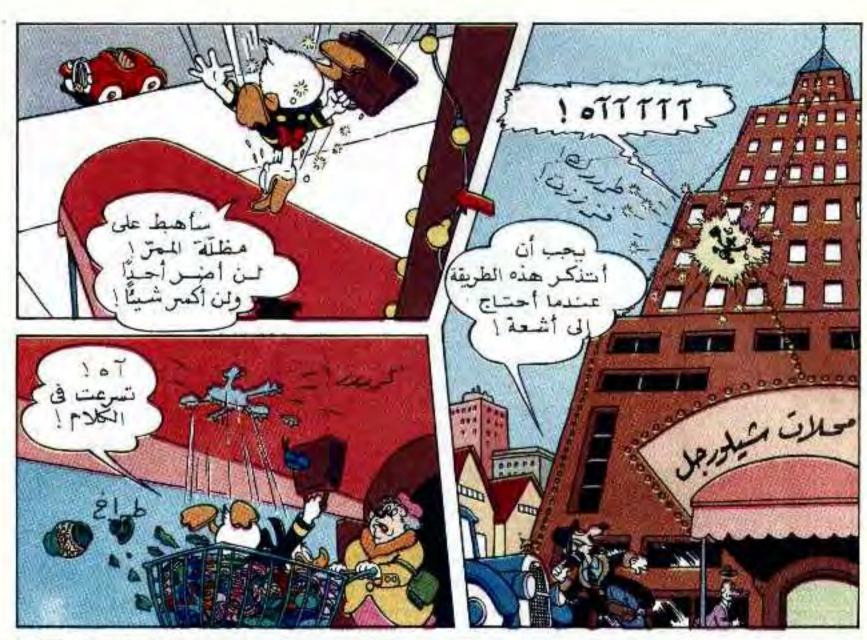










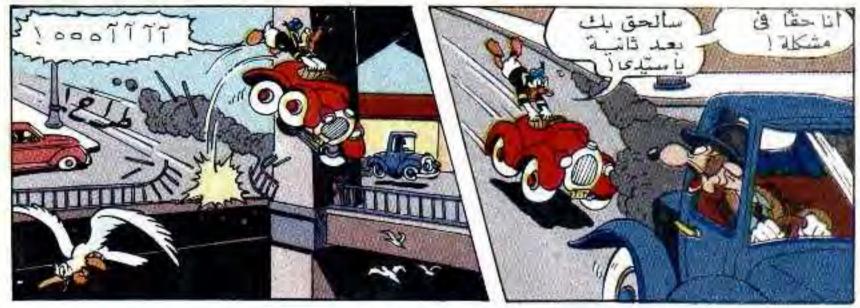










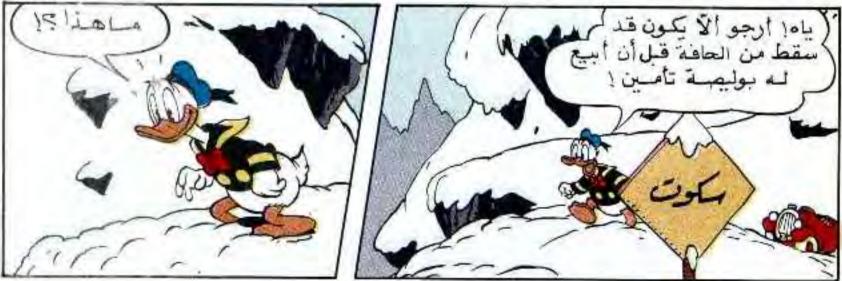




























عزونجى































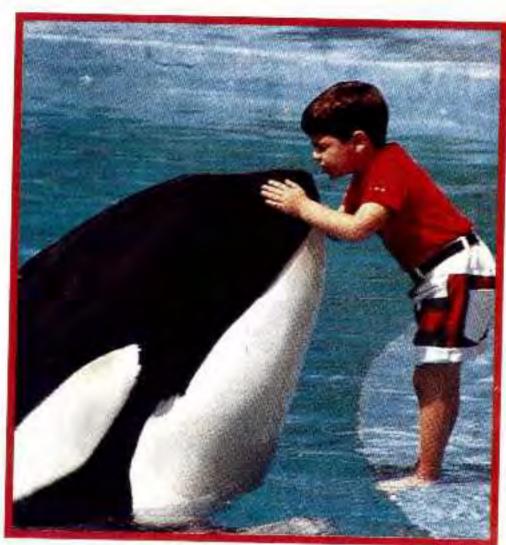














وهل هناك فن أرقي من فن الرسم.. كم أحبه.. وأحلم باليوم الذي أقف فيه وسط أعظم معارض الدنيا لكي أعرض رسومي علي الزجاج، والتي أعشقها .. ومن يدري لعلِّي وقتها أكون أعظم فناني العالم في هذا المجال.

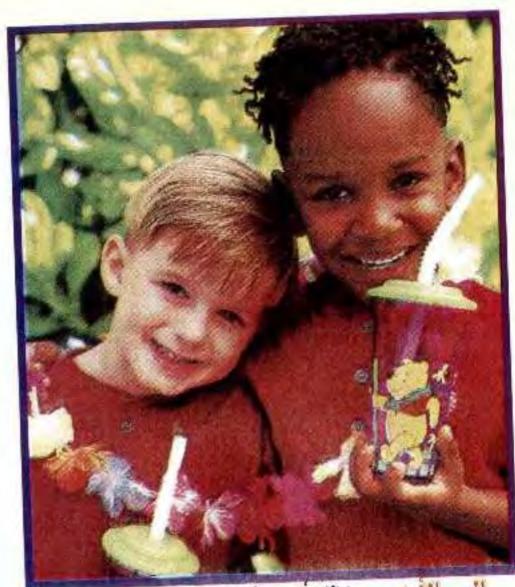




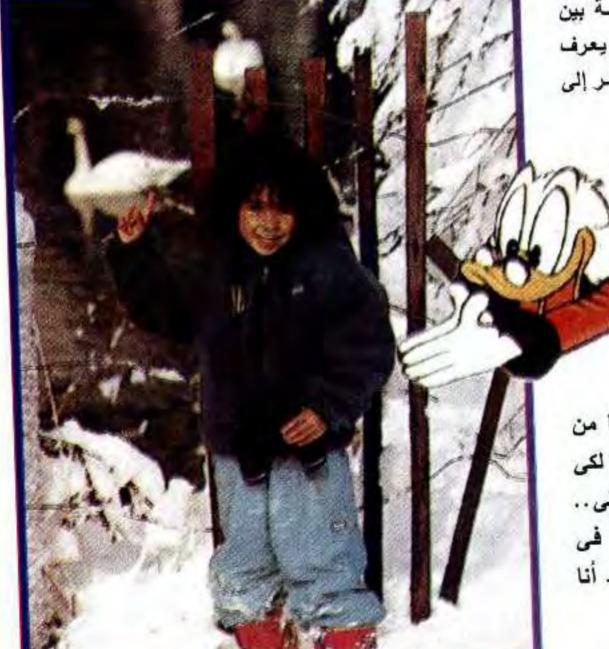




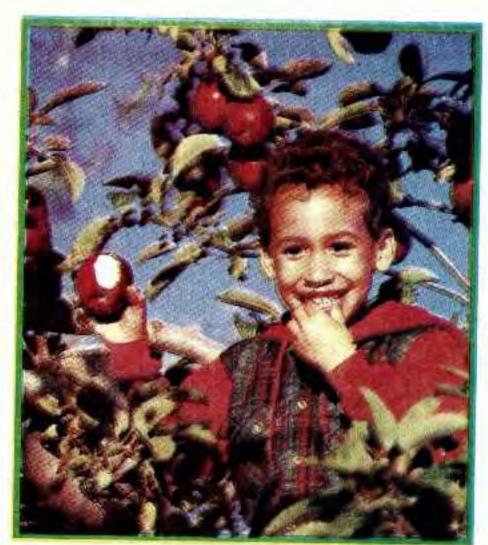
من خالال مسساهدت لشريط الفيديو.. شاهدت والدى.. عندما حصل على شهادة تخرجه وحلمت بأن يأتى اليوم الذى أقف فيه مسئله لكى أتسلم شهادة تخرجى وتفوقى.



إلى الأبد. سنظل أصدقاء.. أحباء نقف فى وجه كل تفرقة بين البشر.. فنحن المستقبل الذى لا يعرف الفوارق... لقد إنتهى هذا العصر إلى الأبد..



لازال هذا المكان نقيا خاليا من أى تلوث. كم أنمنى أن أكبر. لكى أحافظ على هذا الجمال من حولى. وأمنع كل الدخلاء الراغلين في تلويته بالعادم وخلافه. للعلم. أنا من الاسكاء.



لا أنكر أننى أحب التفاح.. وأتمنى أن أقوم بزراعته عندما أكبر.. ولكن إلى جوار كل أنواع الفاكهة الأخرى.. ففى الزراعة ألف فائدة وفائدة.. والأرض خير وزرعها لابد أن نجنى به الخير.



لقد بدأ أسطورة الكرة بيليه، لعب الكرة في مثل سنى.. فلم لا أحاول أن أكون مثله وربما أكثر مهارة.. المهم أن أحاول.. وأجتهد.. والتوفيق من عند الله



بقية عزوجي





















































ويعكنا ... مَنْ كان يظن ؟ وصلنا إلى الفضاء بلاصعوبة !













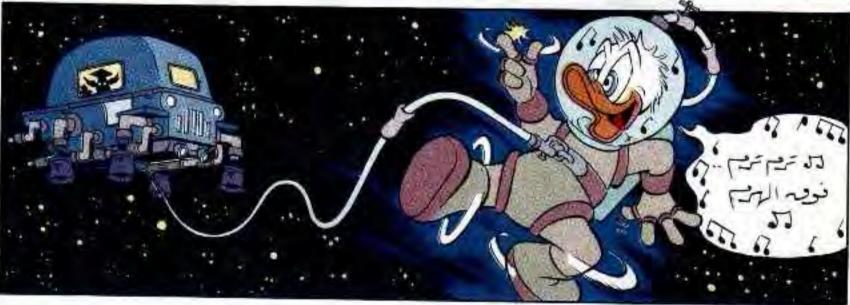


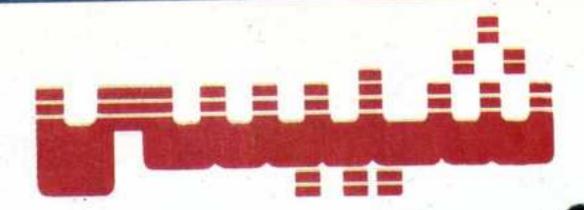


















النابالية المالاتيسى

إنناج مصرللصناعات العندائية الإطاف : ٣٦١ مصرللصناعات العندائية



















































































حلول تسالى صفحتى ٤ - ٥

حل الإختلافات

- ١- العلامة الموجودة على الخوذة.
 - ٧- طائر في السماء.
 - ٣- قدم ، تاك، أمام الجادون
 - ٤- شكل إصبع تاك الأيسر.
 - ٥- زهرة على جانب الطريق.
- ٣- الصفره إلى جوار العجلة
 أكبر،

*** حل میکس را مس السمام

السهم ج .. هو السهم الذي سوف يصيب الهدف.

ابتسامات!

قال الإبن لأبياء: هاهو وسعيد، الذي يحتل المركز السابق لي في الترتيب الدراسي لطلاب الصف. قال الأب: وما هو ترتيبه ؟ .. هل هو الأول ؟ قال الإبن: لا أذكر .. لكن قال الإبن: لا أذكر .. لكن الأستاذ دائما يقول أنه لن يتجح هذا العام!! من الصديق : محمد أمين علام - السويس



الفائز الأول

الصديق: عبد الباسط أحمد عبد الباسط – الإسكندرية – وفـاز بمجلد ميكي

لوحة الأسبوع

الصياد



الفائز الثاني

الصديق: عصام أسامة أبو شادى - القاهرة - وفاز بثلاث قصص.

یا ابن مصر

يا بلدنا يا غيصن الزيتون

الحرب دى ازاى تكون قولوا لداعى الحرب يبعد شمس السلام جوانا

ترسم شموس طالعه تنور

الخـــد وردى والقلب أخضر

ترسم عيون سهرانه

ترسم حیاه .. وعلیها اسم

تكتب حكاية بطلها فارس هد الجهال وينى المدارس وينى المداين وزرع جناين

وبنی المداین وزرع جناین جناین ومسوانی حسضناها السفاین

الفائزة الثالثة

الصديقة : الشيماء إبراهيم عامر - البحيرة - وفازت بقصتين.

المعلم!

فى أحد صفوف المدرسة ثبت المعلم على الجدار طوال العام الدراسي رسما، لهيكل بشرى يبين العظام والعضلات الرئيسية مع اسمائها - ورغم ان الأستاذ لع يشر الى ذلك الرسم من قريب، أو بعيد.. الا أنه طرح السوال الآتي في الأمتحان النهائي ، عين مواضع العظام والعضلات الرئيسية مع ذكر أسمائها واحتج الطلاب على السؤال لأنه خارج المقرر لكن المعلم، رفض الاحتجاج قائلا: إن المعلومات بقيت على الحائط طوال العام، تذكروا دائما أن الثقافة تجاور ما يقرأه المرء في الكتب أو يسمعه في المحاضرات.

الفائزة الرابعة

الصديقة: دينا على حسن -الإسكندرية - وفازت بقصة

اول إذاعة من أجل «ريتا»

كان هناك حب أشبه بحب قيس لليلى، أو عنتر لعبلة في سنة ١٩٣٤، كان بين «دوني» وهو مهندس يوناني الأصل والجنسية ، كان يعيش بمصر ، و «بين ريتا» وهي فتاة إيطالية تعيش بمصر أيضا – وتقدم «دوني» لخطبة «ريتا» إلا أن أهلها وضعوا شرطا لإتمام الخطبة ، وهو تحول «دوني» من موظف إلى رجل أعمال ، ولما كان «دوني» مولعا باللاسلكي ، فقد فكر في إنشاء محطة إذاعة بمنزله ، لكي يتصل من خلالها «بريتا» وفعلا تم إنشاء المحطة الإذاعية وإسمها «مجازين اجيبسان» وهو نفس أسم المجلة التي تقرأها «ريتا» بشغف، وأخذ في إذاعة الأغاني الإيطالية العاطفية ، التي كانت تحبها «ريتا» ومع مرور الأيام أنتشر خبر تلك المحطة ، فاستغلها «دوني» في إذاعة الإعلانات وأصبح بذلك رجل أعمال ، مرموق ، وتم زواجة بريتا وبذلك كان حب دوني لريتا سببا في دخول أول إذاعة اهليه في مصر.

وادى الملكات!

توصلت بعثة أثرية فرنسية إلى كشف علمي هام يعتبر الأول من نوعه في أسلوب تحنيط المومياوات في مصر منذ عشرين قرنا، تم العثور على جزء من آنية فخارية مغطى بالقطران وموضوع بشكل عمودى داخل حوض مومياء مصرية.

كانت البعثة الفرنسية برئاسة الدكتورة ،كريستيان لويلان، والأثرى المصرى ،فتحى حسنين، ، بدأ الحفر في جبانة وادى الملكات بالأقصر، وفي مقيرة بنت آوى فحص الدكتور الفرنسي أندريه ماك، وزوجته كريستيان مومياء لسيدة بين الخامسة والثلاثين والخامسة والأربعين ووجدوا في قاع الحوض جزءا من آنية فخارية مغطى بالقطران وموضوع بشكل غمودى على الحوض وصرح الطبيب الفرنسي أن هذه مقاجأة، إذ أنها المرة الأولى التي يكتشف فيها أن المصري القديم كان يستغمل الفخار في إنشاء المومياوات، وقال أن ذلك تم وضعه بعملية جراحية بعد الوفاة وأثناء التحنيط وأنه مجهول السبب تماما وقال الدكتور ،أحمد قدري، رئيسي هيئة الآثار وقتها أن أسلوب التحنيط المصرى القديم عضر وأن أسلوب التحنيط المصرى القديم يقتلف من عصر إلى عصر وأن أنبحاث تكشف كل يوم عن الجديد في عظمة هذه العصور وتقدمها.

من الصديق: على حسن - الاسكندرية

هيلى

تصدر عن مؤسسة دار الهسلال الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩ رئيس مجلس الإدارة مكرم محمد أحمد نائب رئيس مجلس الإدارة عبدالحميد حمروش عبدالحميد حمروش رئيسة التحرير

رئيسة التحرير عفت ناصر مديرة التحرير ابتسام غانم سكرتيرو التحرير چورج اسكندر صلاح زنباع محمد عنان

الاشتراكسات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحواثة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٠ دولارا - امريكا ٧٠ دولارا باقى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات تقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبنديان سابقا) -السيدة زينب.

ت: ۳۱۲۰۶۰۰ (۷ خطوط).
المكاتبات ص.ب: ۱۱ العشية القاهرة - الرقم البريدى: ۱۱۰۱۱ تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م.ع. تلغرافيا: « ۳۲۲۰۲۹ فاكس : ۳۲۲۰۶۹۹

Mickey 1908-13 November1997

1997 Walt Disney Company

كراكيب بطوط

من بين هذه الأشياء المبعثرة يوجد شيئان فقط متشابهان ، فهل عرفتهما ؟



نيالجا بمقم

المحل بالمقلوب:

إثارة المطاردة وبهجة الإنتصار «ليزر ستورم» الأن في صصر!

لا تكتفى بالجلوس فى مقاعد المتفرجين ومشاهدة المطاردات المثيرة على شاشة التليفزيون أو فى ألعاب الكمبيوتر.

الآن أصبح بإمكانك أن تكون جزءا من اللعبة بنفسك، تطارد الأعداء وتبيدهم بشعاع الليزر الفتاك.. تهرب من العطاردين بذكاء، وتتحدى الأخطار والأهوال.. كل ذلك في الواقع وليس في الخيال!

في أي من صالات اليزر ستورم، في القاهرة، بعد أن تستمع لشرح تفصيلي عن كيفية استخدام أجهزة اللعب، تبدأ رحلتك مع الإثارة والمغامرة منذ أن تدخل غرفة ارتداء چاكت اللعب وتفسك بمسدس الليزر العجيب، وتستعد لدخول عالم اليزر ستورم، المليّ بالمفاجآت! حتما ستلاحظ الإضاءة الخاصة والمؤثرات الصوتية المصممة خصيصا لإعطائك إحساس لا يقارن بالمتعة والإثارة.. أثناء المطاردة داخل المتاهات والدهاليز في صالة اللعب.

مهمتك التصويب على إحدى نقاط الليزر في چاكت العدو أثناء هرويك أنت نفسك من المطاردين والأشرار الذين قد يبلغ عددهم ٢٠ لاعب آخر. مسدسك القادم من المستقبل يحتفظ في ذاكرته الجهنمية بكل هدف أصبته، وتفرغ منه النتيجة في نهاية المغامرة على جدول مطبوع يمكنك الاحتفاظ به لإثبات تفوقك.. فهو يحمل إسمك!

انتهى وقت الجلوس الكسول أمام الشاشات، وبدأ عصر البزر ستورم، حيث تصنع أنت المغامرة وتكون جزءا منها..

اختبر مهاراتك في التصويب وارفع كفاءة وسرعة ردود أفعالك وتحدى الأخطار في اليزر ستورم ... المغامرة الجديدة لجميع الأعمار!



STORM



لبيررسيتورم

وصف اللعب : لاتكن مجرد متفرع ، أخيرًا يمكنك المشاركة في المغامرة المثيرة . بنفسك : تحري الأهوالي في (ليزرب تورم) وطارد الأعداء في البصالي المظلمة .. واسحقهم بمسدس الليزر .. وأهرب بزكائك من المطاردين والأشرار .

وفوق كل ثلث الله الم .. واحتفظ بشوادة انتصارك وعليها إسمك واسترف المنحدى !

عنادين الله المعتابي المعتاب المعتاب المعتاب المعتاب المعارة المتعة لجيع النعار المتعة لجيع النعار ا

مدینة مسلاهی کاسرو لاند مسلاح سالم لاسند ستورم ۲۶ مکرم عبید مدینه نصر المعادی جراند صول « الا فنت ستاح فترسی) بیرامید ترجراند مول ۸۳ شالاه باماریجینه « الافت تاح قریا»

